

VII JORNADAS NACIONAIS DE HISTÓRIA E FILATELIA

Os Açores e a Madeira na Filatelia Portuguesa

CADERNO DE RESUMOS

**COIMBRA
27 de Janeiro de 2017**

VII JORNADAS NACIONAIS DE HISTÓRIA E FILATELIA

Os Açores e a Madeira na Filatelia Portuguesa

O Grupo de Investigação *Europeísmo, Atlanticidade e Mundialização* do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra - CEIS20, o Grupo de Investigação *História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia* do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra - CEIS20 e a Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde - SHIS, realizam as VII Jornadas Nacionais de História e Filatelia este ano subordinadas ao tema *Os Açores e a Madeira na Filatelia Portuguesa*.

A filatelia e, em particular, os selos postais constituem um veículo de divulgação de cultura. Os selos de Portugal podem ser considerados como “embaixadores” da cultura portuguesa. Os selos são um meio de comunicação de diferentes tipos de valores. Os selos portugueses, tal como acontece noutros países, retratam bem os diferentes momentos da história de Portugal. São elementos iconograficamente muito ricos que, em poucos centímetros quadrados, fornecem ao leitor um retrato pormenorizado de diferentes acontecimentos e períodos da história.

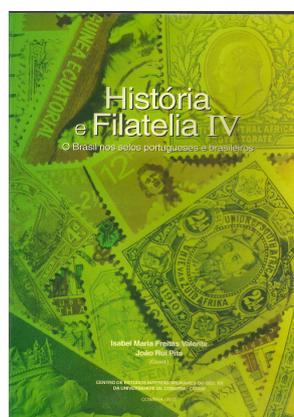
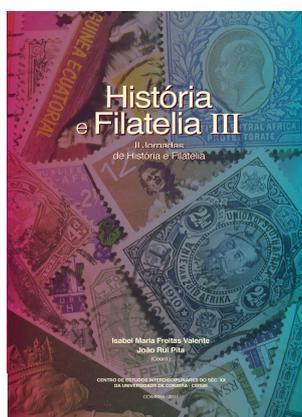
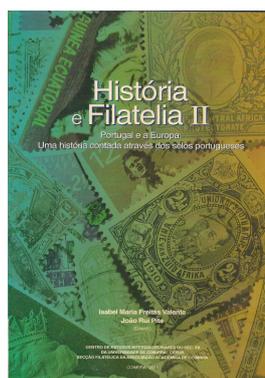
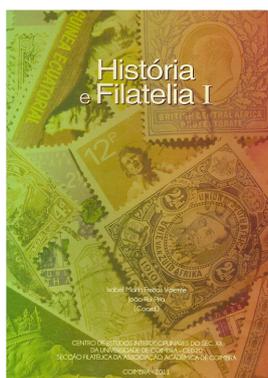
O objectivo destas Jornadas é, então, articular a filatelia com a história. E que a propósito dos selos distribuídos a cada prelector, este consiga a propósito ou sobre o selo em questão,

interpretar a iconografia apresentada ou tecer considerações oportunas sobre o tema focado no selo.

Estas Jornadas contam com a presença e colaboração de Professores da Universidade de Coimbra, investigadores do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra - CEIS20, do Centro de Estudos Sociais da UC e filatelistas.

APRESENTAÇÃO DA COLECÇÃO

HISTÓRIA E FILATELIA



A colecção “História e Filatelia”, uma iniciativa dos grupos de investigação “Europeísmo, Atlanticidade e Mundialização” e “História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia” do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20, iniciada em 2011 e coordenada por João Rui

Pita e Isabel Maria Freitas Valente, pretende publicar textos e documentos de interesse para o espaço científico e cultural ocupado pela relação que se estabelece entre a história e a filatelia.

Assim, os livros publicados pela colecção seguem geralmente um dos seguintes propósitos:

- A divulgação de trabalhos de investigação realizados no âmbito da História e Filatelia;
- A divulgação de comunicações proferidas em Jornadas, conferências, palestras organizadas neste âmbito pelos Grupos de Investigação “Europeísmo, Atlânticidade e Mundialização” e “História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia” do CEIS20.

Títulos da Colecção:

- *História e Filatelia – I*, coord. Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, n.º 1 da Colecção História e Filatelia coord. João Rui Pita e Isabel Maria Freitas Valente, Coimbra, CEIS20/SFAAC, 2011. ISBN 978-989-97339-1-6.
- *História e Filatelia – II. Portugal e a Europa – uma história contada através dos selos portugueses*, coord. Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, n.º 2 da Colecção História e Filatelia coord João Rui Pita e Isabel Maria Freitas Valente, Coimbra, CEIS20/SFAAC, 2011. ISBN 978-989-97339-2-3.

- *História e Filatelia – III. II Jornadas de História e Filatelia*, coord. Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, n.º 3 da Coleção História e Filatelia coord João Rui Pita e Isabel Maria Freitas Valente, Coimbra, CEIS20/SFAAC, 2011. ISBN 978-989-97339-4-7.
- *História e Filatelia – IV. O Brasil nos selos portugueses e brasileiros*, coord. Isabel Maria Freitas Valente e João Rui Pita, n.º 4 da Coleção História e Filatelia coord João Rui Pita e Isabel Maria Freitas Valente, Coimbra, CEIS20, 2012. ISBN 978-972-8627-39-3.
- *História e Filatelia V: Portugal e a Europa – Uma História contada através dos Selos Portugueses / Portugal and Europe - A History told through Portuguese stamps*, n.º 5 da Coleção História e Filatelia coord João Rui Pita e Isabel Maria Freitas Valente, Coimbra, CEIS20, 2014. ISBN 978-972-8627-49-2.
- *História e Filatelia VI: Portugal e a Europa – Uma História contada através dos Selos Portugueses / Portugal and Europe - A History told through Portuguese stamps*, n.º 6 da Coleção História e Filatelia coord. de João Rui Pita e Isabel Maria Freitas Valente, Coimbra, CEIS20, 2015. ISBN 978-972-8627-65-2.

- *História e Filatelia VII: A Filatelia como fonte histórica*, n.º 7 da Coleção História e Filatelia coord. de João Rui Pita e Isabel Maria Freitas Valente, Coimbra, CEIS20, 2015. ISBN 978-972-8627-66-9.

VII JORNADAS NACIONAIS DE HISTÓRIA E FILATELIA
“Os Açores e a Madeira na Filatelia Portuguesa”
27 de Janeiro de 2017

14H00 – Abertura

14h15

Sessão plenária

Maria Manuela Tavares Ribeiro (CEIS20-UC)

Crise da Europa, Abertura ao Atlântico?

Debate

Moderadora: Isabel Maria Freitas Valente

14h45 – 15h45

Palestras

Isabel Maria Freitas Valente (CEIS20-UC)

As Regiões Ultraperiféricas portuguesas: Think Green

Antonieta Reis Leite (CES)

Usos da história. Narrativa e divulgação da identidade Açores

Debate

Moderadora: Ana Leonor Pereira

15h45 – Pausa

16h00 – 17h00

Palestras

Ana Leonor Pereira (FLUC/CEIS20-UC)

A "descendência com modificações" e a biodiversidade darwiniana nas ilhas atlânticas portuguesas

João Rui Pita (FFUC/CEIS20-UC)

Câmara Pestana – um cientista madeirense (1863-1899)

Debate

Moderadora: Maria Manuela Tavares Ribeiro

17h00

Sessão plenária

Pedro Vaz Pereira (Presidente da Direcção da Federação Portuguesa de Filatelia)

Madeira e os Açores nos valores postais em Portugal

Debate

Moderador: João Rui Pita

17h30 Encerramento

RESUMOS

Nome da autora: Maria Manuela Tavares Ribeiro

Instituição: Faculdade de Letras da Universidade de Letras; CEIS20

Cargo: Professora Catedrática Aposentada da FLUC / Investigadora do CEIS20

E-mail: mtribeiro7@gmail.com

Título da Comunicação: *Crise da Europa, Abertura ao Atlântico?*

Resumo

O Oceano Atlântico é, a um tempo, separador pela sua amplitude, mas também traço de união. Assim, a ideia e a imagem de “identidade atlântica”, nascidas no período entre as Duas Guerras. Esta outra margem da Europa – o Atlântico – sugere-nos a indiscutível descontinuidade material que nos conduz a Ocidente, à lonjura incomensurável do Oceano. Oceano que pode ser entendido, mais como articulação, mais como um elo, do que como um limite intransponível.

Nome da autora: Isabel Maria Freitas Valente

Instituição: CEIS20-UC

Cargo: Investigadora Pós-doutoramento

E-mail: valente.isa@gmail.com

Título da Comunicação: *As Regiões Ultraperiféricas portuguesas: Think Green*

Resumo

Tendo como fonte iconográfica a emissão “Série Europa 2016 – Think Green”, lançada pelos CTT, Correios de Portugal, a 9 de Maio de 2016 e articulando-a com conceito de *Região Ultraperiférica da União Europeia (Rups)*, esta comunicação sugere, de forma exploratória, a importância de reflectir sobre a relevância destes territórios no âmbito da preservação do planeta, da biodiversidade, do combate às alterações climáticas e da política marítima da União Europeia. Para tanto, procuraremos demonstrar o carácter integrador e inovador do novo paradigma: de regiões-problema a regiões-oportunidade. Analisaremos, sobretudo, as contribuições das Regiões Ultraperiféricas portuguesas: Açores e Madeira; Canárias (no Oceano Atlântico). Referindo de forma muito sucinta o papel desempenhado pelas outras Rups: Martinica e São Martinho (no Mar da Caraíbas), Maiote, Guadalupe, Reunião, (no Oceano Índico) e a Guiana Francesa (enclave na floresta amazónica; uma colectividade ultramarina francesa), para a formulação do *Triângulo do Conhecimento* (investigação, inovação e ensino superior) proporcionando, deste modo, um verdadeiro valor acrescentado à escala da União Europeia e a esta uma vantagem substancial na era da globalização.

Nome da autora: Antonieta Reis Leite

Instituição: CES-UC

Cargo: Investigadora Pós-Doutoramento

E-mail: antonietaleite@ces.uc.pt

Título da Comunicação: *Usos da história. Narrativa e divulgação da identidade Açores*

Resumo

Esta apresentação propõe uma revisitação abrangente ao tema da história dos Açores, da sua construção e das construções que sobre ela se fazem, focando a questão da identidade, da sua representação material e a forma como a história, nomeadamente a história do espaço construído e do ambiente, é essencial para compreender e validar a reprodução dessas construções em contextos contemporâneos. A partir da análise de selos e imagens previamente seleccionadas procura-se, segundo este quadro crítico, localizá-las no tempo e no espaço, tentando compreender as razões da sua escolha e os objetivos e riscos que se conformam a sua divulgação.

Nome do autor: Ana Leonor Pereira

Instituição: Faculdade de Letras; CEIS20, Universidade de Coimbra

Cargo: Professora da FLUC, Investigador do CEIS20 e Co-Coordenador do Grupo de Investigação História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do CEIS20

E-mail: aleop@ci.uc.pt

Título da Comunicação: A "descendência com modificações" e a biodiversidade darwiniana nas ilhas atlânticas portuguesas

Resumo

A nova lógica da vida e a nova lógica do pensamento arquitetadas pelo naturalista Charles Darwin, em 1859, na publicação "A origem das espécies...." e nas obras seguintes produziram e continuam a produzir efeitos na investigação científica, sobretudo nas ciências da terra e nas ciências da vida, incluindo a antropologia. Mas o impacto da teoria darwiniana fez-se e continua a fazer-se sentir em muitos campos da cultura onde se pode incluir a filatelia. Assim sendo, a representação filatélica da "descendência com modificações" e da biodiversidade dá-nos bem a medida daquilo que está em jogo. Por se tratar de uma lógica que estimula o espírito crítico e a responsabilidade individual e coletiva pela harmonia entre todos os seres vivos, flora e fauna, incluindo a espécie humana/humanidade, é óbvio que os seus ecos continuam a chegar a todo o lado, vindos de todo o lado. Basta dar como exemplos a educação ambiental, a ecoliteracia ou a literacia ecológica e todos os projetos e programas mundiais, internacionais, nacionais e locais, visando tornar acessível ao público a compreensão científica do planeta terra, da vida, em suma, da natureza; e, através dessa compreensão, tratar a natureza (onde se inclui a humanidade) como um Bem (com passado, presente e futuro) a respeitar, amar e cuidar. Desde a literatura infantil aos programas nos museus e nos centros ciência viva, nos centros interpretativos da natureza, nas universidades, nas escolas, em

múltiplos domínios artísticos e culturais é manifesta uma nova cultura científica que muito deve à biodiversidade darwiniana e à teoria da descendência com modificações. A filatelia com o seu espírito seletivo e estético/sintético tem feito a história da biodiversidade. Também nos casos dos arquipélagos da Madeira e dos Açores, a representação filatélica da biodiversidade tem viajado por todo o mundo.

Nome do autor: João Rui Pita

Instituição: Faculdade de Farmácia; CEIS20, Universidade de Coimbra

Cargo: Professor da FFUC, Investigador do CEIS20 e Co-Coordenador do Grupo de Investigação História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do CEIS20

E-mail: jrpita@ci.uc.pt

Título da Comunicação: Câmara Pestana (1863-1899): um cientista madeirense

Resumo

Luiz Câmara Pestana (1863-1899) é um dos vultos maiores da ciência portuguesa. Nascido no Funchal, formado em Lisboa na Escola Médico-Cirúrgica, Câmara Pestana destacou-se sobretudo no domínio da investigação científica microbiológica e de grande importância para a saúde pública. Fundou, em 1891, em Lisboa, o instituto de investigação que viria a ter o seu nome, Nos selos portugueses Câmara Pestana é lembrado em 1966 e em 1999 junto de outros vultos notáveis da ciência e da medicina portuguesas.

Nome do autor: Pedro Vaz Pereira

Instituição: Federação Portuguesa de Filatelia

Cargo: Presidente da Federação Portuguesa de Filatelia

E-mail: pedrovazpereira@netcabo.pt

Título da Comunicação: Notas breves sobre os inteiros postais dos Açores e Madeira, algumas marcas dos correios das ilhas, e um apontamento do correio de boia nos Açores

Resumo

Com este trabalho pretende-se fazer uma resenha breve, mas o mais abrangente possível da História Postal das Ilhas, tão rica e variada. Sendo uma das ricas e raras da nossa filatelia em virtude da baixa densidade populacional e do grande analfabetismo que grassava nas ilhas no século XIX e início do XX.

Far-se-á igualmente um apontamento do Correio de Boia numa homenagem a esse grande filateliata açoreano que foi o Professor Vieira Gaspar.

ORGANIZAÇÃO E COORDENAÇÃO CIENTÍFICA:

Grupo de Investigação Europeísmo, Atlanticidade e Mundialização do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20 (Maria Manuela Tavares Ribeiro e Isabel Maria Freitas Valente)

Grupo de Investigação História e Sociologia da Ciência e Tecnologia do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20 (Ana Leonor Pereira e João Rui Pita)

Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde - SHIS

CONTACTOS: CEIS20, Rua Filipe Simões, n.º 33; 3000-186 Coimbra
Tel. 239-708870; E-mail: ceis20@ci.uc.pt

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Sala de Conferências do CEIS20, Coimbra

FICHA TÉCNICA

Título: VII Jornadas Nacionais de História e Filatelia. *Os Açores e a Madeira na Filatelia Portuguesa*. Caderno de Resumos.

Coord.: Valente, Isabel Maria Freitas; Pita, João Rui

Local: Coimbra

Edição: CEIS20

Ano de edição: 2017

Nem todos os textos obedecem ao novo Acordo Ortográfico